

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Полотняно-Заводская средняя общеобразовательная школа №2»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МКОУ
«Полотняно Заводская средняя
общеобразовательная школа №2»
протокол № 28 от 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

приказом директора
№ 28 от 08 2024г.
Директор МКОУ «ПЗСОШ №2»
 О.А. Шмигельская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
стартовая
«Сундучок идей»**

для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет

срок реализации — 1 год

Кислова Мария Сергеевна
педагог дополнительного образования

Полотняный Завод

2024г.

Содержание

Титульный лист	1
Содержание	2
Пояснительная записка	3
Методическое обеспечение программы	7
Учебный план	10
Содержание программы	11
Календарный учебный график	14
Список литературы	17
Техника безопасности	18-19
Мониторинг	20-24

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сундучок идей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018г. №196);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 14.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 22 марта 2022г. №678-р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций»);
- Устав образовательной организации.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа «Сундучок идей» познакомит детей с интереснейшим видом творчества - римейком (переделка). Сырьем для изготовления поделок служат уже использованные материалы: ткани, бумага, пластик и т. д. Благодаря данной программе дети научатся сохранять природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь.

Программа «Сундучок идей» является **модифицированной**.

Программа имеет **художественную направленность**. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки по декоративно - прикладному творчеству.

Актуальность программы.

Чередование занятий несколькими видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Альбрехт Дюрер говорил: «Перед тобой различные искусства, выбирай из них одно, которое пойдет тебе на пользу, изучи его, не унывай и не теряй терпения из-за трудностей, пока ты не достигнешь того, что оно станет доставлять тебе радость». Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень

интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и

3

комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высоко художественные изделия с применением различных техник.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Педагогическая целесообразность.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность; умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются яркие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, формирование личности качеств таких, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый своё изделие, вместе составляют общую композицию. При создании коллективных работ у детей воспитываются умения объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласовано, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится помочь другому.

Педагогическое кредо разбудить в каждом ребенке стремление к творчеству не навязывая собственных мнений и вкусов, зажечь их сердца, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Целью программы «Сундучок идей» является развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать различным видам рукоделия;
- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- обучать умению планировать свою работу;
- обучать умению моделировать и конструировать поделки из различного материала;
- изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучать приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное и пространственное мышление, воображение, фантазию ребёнка;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение друг к другу;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Отличительной особенностью и **новизной** данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать направление и максимально реализоваться в нем.

Адресат программы: программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет.

Реализация образовательной программы рассчитана на 1 год обучения, однако по желанию дети могут продолжать занятия и более 1 года.

Занятия проводятся:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв), общее количество часов 144.

Набор детей в кружок свободный, проходит с 1 по 15 сентября. Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Занятия проходят в двух направлениях: теория и практика. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Теоретическая часть - это определение целей и задач на занятие, проходит в форме бесед, рассказов, лекций. Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, изготовление поделок. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это

позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

5

Учитывая возрастные особенности детей занятия чередуются с отдыхом.

По данной программе могут обучаться, как дети имеющие определенные ЗУН, так и новички.

Методическое обеспечение программы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, общение, труд, познание, учение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Надо помнить, что одно только критическое замечание не по существу лишает ребят радости, может вызвать не желание продолжать работу, поэтому оценка работ должна носить объективный, обоснованный характер.

Учащиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой или это должна быть хорошо выполненная копия образца.

Знакомя кружковцев с инструментами и приспособлениями для изготовления поделок, руководитель показывает, как ими пользоваться и рассказывает о правилах безопасности труда, пожарной безопасности, которые кружковцы должны знать и применять во время работы.

Первое занятие отличается от последующих отсутствием практической работы, главное внимание уделяется организационному моменту и беседе, в которой педагог стремится заинтересовать детей предстоящей работой.

Для занятий кружка требуется светлое помещение отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты, приспособления: картон (белый, цветной, гофрированный), линейка, карандаш, циркуль, клей ПВА, кисточки, фломастеры, краски (акварельные, акриловые, гуашь), цветная бумага, ножницы, нитки, пуговицы, иголки, шило, копировальная бумага, бумажный или льняной шпагат, мешковина, природный материал, кусочки ткани и кожи и т. п.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия. В течении первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами.

Учащиеся приобретают знания по цветоведению, т. к. в декоративно-прикладном искусстве цвет является художественной структурой он выполняет главную роль в создании декоративного изделия. Для того чтобы дети могли создавать интересные вещи, изготавливать волшебные подарки своими руками необходимо познакомить их с основами изобразительной грамоты, т. к. цвет в нашей жизни играет очень важную роль, как говорил И. Иттем: «Цвет — это жизнь, и мир без красок представляется нам мертвым».

Данная программа является типовой (примерной), поэтому содержание конкретных занятий их схему можно корректировать в течение года.

По окончании срока обучения по программе учащиеся смогут развивать свои способности именно в этой сфере обучения.

Прогнозируемые результаты:

По окончании данного курса обучения учащиеся **должны знать:**

- технологию изготовления поделок;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства,
- название и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- использование, применение и доступные способы обработки и способы соединений деталей изделий;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- подбирать инструменты и материалы для работы;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета;
- изготавливать различные поделки из всевозможного материала;
- бережно относиться к материалам, с которыми работают;
- планировать свою работу;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя ЗУН;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- выполнять правила безопасной работы.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида

результатов:

- текущие (цель — выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень ЗУН по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через отчетные просмотры законченных работ.

По каждому разделу проводится подведение итогов в виде выставок, конкурсов это нужно для того, чтобы дети стремились к лучшему результату.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Анкетирование, тестирование
2	Цветоведение	6	2	4	Опрос, беседа
3	Волшебная бумага	40	2	38	Творческая работа, наблюдение, самооценка учащимися своих работ
4	Эко дизайн	24	2	22	Творческая работа, наблюдение, участие в конкурсах и выставках
5	Пластилиновые фантазии	24	2	22	Творческая работа, наблюдение, участие в конкурсах и выставках
6	Интересные вещи из ниток и пряжи	20	2	18	Творческая работа, наблюдение
7	Работа с природным материалом	26	2	24	Творческая работа, наблюдение, самооценка учащимися своих работ.
8	Итоговое занятие	2	2		Выставка работ, опрос, мониторинг
	Итого часов	144	16	128	

Содержание программы

1 Введение в программу 2 ч.

Теоретическая работа - 2 ч.

Знакомство с учащимися, познакомить детей с работой кружка «Сундучок идей», ознакомить ребят с техникой безопасности поведения на занятиях. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Выставка работ учащихся прошлых лет.

2 Цветоведение 6 ч.

Теоретическая работа - 2 ч.

Что такое цветоведение? Рассказать ребятам о композиции цветоведение:

познакомить с хроматическими и ахроматическими цветами, с основными или составными (производными) цветами, теплыми и холодными цветами.

Практическая работа - 4 ч.

Нарисовать с детьми рисунки: отображающие теплые и холодные цвета, нарисовать радугу.

3 Волшебная бумага 40 ч.

Теоретическая работа - 2 ч.

Знакомство с бумагой. Познакомить детей с различными видами работы с бумагой:

плетение, вырезание, аппликация, мозаика, конструирование из бумаги.

Плетение - очень интересное занятие. Делать красивые вещи в этой технике можно из различных материалов лыка, лозы и т. п., но для начала попробуем освоить эту технику, используя полоски бумаги.

Вырезывание: симметричных изображений, спиралей. Конструирование из бумаги: игрушки из полоски бумаги.

Мозаика - бумагу нарезают или отрывают небольшими кусочками, потом аккуратно накладывают на смазанные клеем части рисунка. Между кусочками бумаги должны быть промежутки.

Аппликация - это один из видов декоративно прикладного искусства она основывается на вырезывание, наклеивании различных форм и закреплении их на другом материале, который используется как фон.

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники исполнения. Аппликация — наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Практическая работа - 38 ч.

Изготовление поделок: закладка для книги, корзиночка, снежинка, ёлочки, новогодние маски, гирлянда, цепочка, сова, рыбка, птица, цветущий персик, «морской пейзаж», открытки: «С Днем рождения», «Сердце», «С Новым годом».

4 Эко дизайн 24 ч.

Теоретическая работа - 2 ч.

Что такое ремейк? Научить детей правильно обрабатывать материал, использовать по назначению инструменты, познакомить ребят с приемами работы.

Практическая работа – 22 ч.

Изготовление поделок: «Лыжник», кукла «Пуговка», «Цветок», подставка под горячее «Мозаика», цветы из целлофановых пакетов, бабочки из пластиковой бутылки и т.д.

5 Пластилиновые фантазии – 24 ч.

Теоретическая работа - 2 ч.

Знакомство с пластилином. На вводном занятии познакомить детей с отдельными видами работы с пластилином: рисуем жгутиками из пластилина; «печатаем» рисунки на пластилиновой основе для отпечатка можно использовать любые предмета (пр.: пробки, карандаши в т.п.) учащиеся знакомятся с такими видами работы с пластилином как лепка из отдельных частей и рисунок из пластилина.

На последнем занятии проходит выставка по итоговым работам.

Практическая работа – 22 ч.

Изготовление поделок: «Цветик семицветик», снежинки, грибок, фламинго, лягушка, домик (декорирование банок) и т. п.

6 Интересные вещички из ниток и пряжи - 20 ч.

Теоретическая работа – 2 ч.

Познакомить детей с разными видами ниток и работой с ними «История возникновения нити». Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

Практическая работа - 18ч.

Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Изготовление поделок: осьминог, куклы Валентин и Валентина, цыпленок, панно из колечек.

7 Модуль «Работа с природным материалом» -26 ч.

Теоретическая работа — 2 ч.

Познакомить детей с разными видами материала: шишки, засушенные цветы, семена клена, ясеня и т. п., а также с инструментами. Познакомить детей с работой в стиле кракле (яичная скорлупа). Научить детей равномерно распределять материал (яичную скорлупу, крупы) на поверхности изготавливаемого изделия.

Природа — бесконечный источник творческих идей. Она открывает перед человеком возможность почувствовать прекрасное и ощутить себя искусным мастером. Красота окружающего мира действует на воображение, вызывает творческое чувство.

Основой декоративно прикладного искусства служит природный мир. В связи с этим стремление мастера должно быть нацелено на видение его гармонии и выражение красоты художественными средствами. Рукоделие стимулирует фантазию дети учатся изобретательности и самоорганизации. С помощью природных материалов дети познают окружающий мир. Они учатся обращать внимание на природу и её сокровища и идти по миру с открытыми глазами.

Практическая работа — 24 ч.

Изготовление поделок: аист, сова, рыбка, лебедь, клоун, всевозможные панно (по выбору учащихся), животные.

8 Итоговое занятие – 2 ч.

Теоретическая работа 2 ч.

Опрос учащихся по прошедшим темам в виде теста. Выставка работ «Кто лучше?»

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов (пластилин, бумага, нитки, яичная скорлупа, крупы, природный материал, клей, краски);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кисточки, стеки и т. п.)
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

Должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- изменять цвет пластилина, при помощи смешивания, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- правильно пользоваться ножницами, иглами, изготавливать поделки, сувениры.

Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
Введение в программу 2 часа				
1	Сентябрь	Вводное занятие	2	Беседа
Цветоведение 6 часов				
2	Сентябрь	Что такое цветоведение?	2	Беседа
		Рисуем теплые и холодные цвета	2	Практическая
		Рисуем радугу	2	Практический
Волшебная бумага 40 часов				
3	Сентябрь	Знакомство с бумагой	1	Рассказ, демонстрация
		Сова	2	Практический
		Рыбка	2	Практический
		Птица	1	Практический
		Клоун	1	Практический
	Октябрь	Ромашки	2	Практический
		Закладка для книги «Зубастик»	2	Практический
		Корзиночка	2	Практический
		Морской пейзаж	2	Практический
		Цветущий персик	2	Практический
		Открытки: «С днем рождения», «С 8 марта», «С 23 Февраля», «С Новым годом»	8	Практический демонстрация
	Ноябрь	Снежинки	4	Практический
		Елочки	4	Практический
		Новогодние гирлянды и цепочки	4	Практический
		Новогодние маски	2	Практический
		Итоговое занятие	1	Наглядный, словесный
Эко дизайн 24 часа				
4	Декабрь	Что такое ремейк?	1	Беседа
		Игрушки из пластиковых капсул: «Лыжник», кукла «Пуговка»	6	Наглядный, практический
		Из пуговиц: «Цветок», подставка под горячее «Мозаика»	4	Практический

		Цветы из целлофановых пакетов	2	Практический
		Сувенир «Домовой»	2	Практический
4	Январь	Изготовление вазы из бутылки	4	Показ, практический
		Бабочки из пластиковой бутылки	2	Практический
		Корзиночка из бобины от скотча	2	Практический
		Итоговое занятие	1	Беседа, опрос
		Пластилиновые фантазии 24 часа		
5	Январь	Знакомство с пластилином	1	Беседа, показ
		«Цветик семицветик» из жгутиков	2	Практический
		«Снежинки» из жгутиков	2	Практический
		«Грибок» пластилинография	2	Практический
		Февраль	«8» из шариков	4
	«Домик в деревне» процарапывание		2	Практический
	Объёмные игрушки: «Фламинго», «Аист», «Лягушка»		6	Практический
	«Домик» декорирование банки		4	Практический
	Итоговое занятие		1	Мини выставка, беседа
	Интересные вещички из ниток и пряжи 20 часов			
	6	Март	История возникновения нити	1
«Осьминог»			2	Практический
«Цыплёнок»			2	Практический
«Панно из колечек»			2	Практический
Кукла Валентин и Валентина			2	Практический
«Пушистые украшения»			2	Практический
«Снегирь»			2	Практический
«Портрет»			2	Практический
«Солнце»			2	Практический
Апрель		«Пасхальные Яйца»	2	Практический
		Итоговое занятие	1	Беседа
Работа с природным материалом 26 часов				
7	Апрель	Вводное занятие	1	Беседа

		Из яичной скорлупы: «Лебедь», «Клоун»	4	Практический
		Из шишек: «Ёжик», «Лиса»	4	Практический
	Май	Фоторамка	2	Практический
		Из семян клёна: «Аист», «Сова», «Рыбки»	4 4	Творческий проект
		Панно из различных круп	6	Наглядный, практический
		Итоговое занятие	1	Мини выставка
		Итоговое занятие 2 часа		
8	Май	«Кто лучше?»	2	Выставка работ, тестирование

Список литературы

1. Грунд — Торпе Хайди Поделки и сувениры из природных материалов / Пер. с нем. — М.: Мой Мир, 2006.-64 с.: ил.
2. Игрушки из помпонов для детей и взрослых / Анна Зайцева.-М.: Эксмо, 2008. - 64 с.: ил. — (Азбука рукоделия)
3. Митителло К.Б. Большая книга подарков. — М.: Изд-во Эксмо, 2005. — 80 с.: ил. — (Азбука рукоделия)
4. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль: «Академия развития», 1998.- 208 с. ил. — (серия «Вместе учимся мастерить»).
5. Н.Н. Соколова- Кубай Узоры из бумаги Белорусская вышиванка — Культура и традиции, 2006.- 80 с.: ил.
6. Объемные картины из кожи/ Т.О. Скребцова, Л. А. Данильченко, А. Г. Ивлева.-(Изд-во 3-е — Ростов Н/Д.: Феникс, 2006. — 160 с.: ил. — Город мастеров).
7. Поделки. Мастерим вместе с детьми — Нижний Новгород ЗАО Издательство «Доброе слово» 2010 — 111с.: пл.
8. Пластилиновые фигурки животных. — М.: Эксмо: Донецк СКИФ, 2009:- 64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
9. Прикольные подарки к любому празднику. - Чибрикова О. В. / М.: Эксмо, 2008. -64с.: ил.
10. Серия «Идеи для творчества» Поделки из соленого теста и пластилина —Нижний Новгород: ООО Издательство «Доброе слово» 2011.-127 с.: ил.
- 11.Соленое тесто: **украшения**, сувениры, поделки. — М.: Изд-во Эксмо, 2006 — 288с., ил.
- 12.Спичли Г. Ко Дню Рождения/ Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век » : 2004. — 32с.: ил. — (Серия « Чудеса своими руками »)
- 13.Спичли Г. Со всего мяра / Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.- 3с.: ил. — (Серия «Чудеса своими руками»).
- 14.Чен Н. В. Замечательные поделки своими руками — Харьков Белгород, 2008.- 237с.: ил.
- 15.Цамуталина Е. «Сто поделок из ненужных вещей» Ярославль Академия Холдинг 2004

ПРИЛОЖЕНИЕ

Техника безопасности

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглами только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила безопасной работы с шилом

1. Храни инструмент в безопасном месте.
2. Работай шилом только на подкладной доске.
3. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.
5. После работы убери шило в коробку.

МОНИТОРИНГ

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?
 - а) с закрытыми лезвиями
 - б) с открытыми лезвиями
 - в) не имеет значения
2. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе
 - в) с раскрытыми лезвиями
3. Пластилин – это:
 - а) природный материал
 - б) материал, созданный человеком
 - в) приспособление
4. Инструмент для работы с пластилином – это:
 - а) стека
 - б) ножницы
 - в) нитки
5. Бумага – это...
 - а) материал
 - б) инструмент
 - в) приспособление
6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка
7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
 - ☐ вырежи
 - ☐ разметь детали
 - ☐ приклей
8. Подчеркни названия инструментов.
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Проверочные тесты.

1 Какие из перечисленных инструментов опасные?

- А) линейка
- Б) ножницы
- В) игла
- Г) стека

2 Для производства пряжи используют шерсть?

- А) овец и баранов
- Б) медведя и рыси
- В) ламы и альпаки

3 Закончи фразу «Мозаика – это»

- А) изображение составленное из кусочков бумаги или других материалов
- Б) вид аппликации
- В) игра

4 Аппликация из цветной бумаги

- А) детали склеиваются
- Б) детали сшиваются
- В) детали сколачиваются гвоздями

5 Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?

- А) нет
- Б) да

6 Как можно размягчить пластилин?

- А) разогреть на батарее
- Б) разогреть на солнце
- В) разогреть теплом своих рук

7 Как правильно передавать ножницы?

- А) кольцами вперед
- Б) кольцами к себе
- В) кинуть
- Г) с раскрытыми лезвиями

8 Кисточку после работы с клеем необходимо:

- А) вымыть
- Б) выбросить
- Г) высушить

9 Отрывная аппликация выполняется из кусочков:

- А) картона
- Б) ткани
- В) бумаги
- Г) ниток

10 Назовите ахроматические (бесцветные) цвета

11 Выберите хроматические цвета:

- А) черный
- Б) красный

В) синий

Г) белый

12 Как называется наука о цвете?

13 Пластилин стал известен миру с

А) 15 века

Б) 17 века

В) 19 века

14 Для работы с пластилином необходимы:

А) стеки

Б) вилки

В) ножи

15 Закончи фразу: «Инструменты – это...»

А) те предметы, вещества идущие на изготовление чего-либо

Б) орудие для производства каких-нибудь работ

16 Какого цвета был первый пластилин?

А) белого

Б) серого

В) черного

17 Когда лучше всего собирать семена клена для поделок

А) зимой, когда идет снег

Б) весной, когда идет дождь

В) осенью в сырую погоду

Г) осенью в сухую погоду

18 Назовите основные приемы лепки

Ответы: 1 Б, В; 2 А, В; 3 А; 4 А; 5 Б; 6 В; 7 А; 8 А; 9 В; 10 серый, белый, черный; 11 Б, В; 12 цветоведение; 13 В; 14 А; 15 Б; 16 Б; 17 Г; 18 скатывание, раскатывание, разрезание, сплющивание, соединение, заглаживание, прищипывание, вытягивание.

Коллективная работа «Лето»

Задание: выполнить коллективную работу: «Лето». Необходимо придумать сюжет, распределить фронт работы между членами коллектива.

Проверяем:

- умение детей проявлять себя в коллективной деятельности,
- коммуникативные способности,
- умение придумать сюжет композиции,
- степень развития фантазии и воображения.

Критерии оценки выполнения задания:

3 балла, если ребенок проявляет положительные чувства и установки по отношению к другим участникам, умеет налаживать контакт во время распределения видов деятельности среди членов коллектива, охотно помогает другим, проявляет организаторские способности;

2 балла, если ребенок проявляет положительные чувства к другим детям, охотно исполняет задание лидера группы, но инициативы не проявляет;

1 балл, если у ребенка не проявляются навыки эффективного общения, он не вступает в контакт с другими детьми, не охотно обращается за помощью к педагогу.

Наблюдение педагога

В ходе наблюдений за характером деятельности и поведения учащихся на занятиях определяем:

- наличие мотивации к работе;
- отношение ребенка к творческому объединению;
- уровень тревожности;
- уровень замкнутости;
- боязнь ошибки при выражении собственного мнения;
- настроение и позиция детей в творческой деятельности, желание/нежелание, удовлетворенность/неудовлетворенность;
- эмоциональный комфорт/дискомфорт при работе над выполнением нестандартных заданий;
- «индивидуальный почерк» в работе: аккуратность/небрежность, сосредоточенность/рассеянность, обдуманность/спонтанность.

Критерии оценки по наблюдениям педагога:

2 балла – наличие мотивации к работе, положительное отношение ребенка к кружку, прекрасное отношение к творчеству, эмоциональный комфорт над нестандартными заданиями, свой «почерк» в работе: аккуратность, сосредоточенность, обдуманный подход к работе, «профессиональный» рост кружковца.

1 балл – наличие слабовыраженной мотивации к работе, проявление тревожности, слабая творческая позиция, свой «почерк» в работе, спонтанность в работе.

0 баллов – отсутствие мотивации к работе, наблюдается замкнутость кружковца, дискомфорт при решении нестандартных заданий, свой «почерк» в работе: небрежность, рассеянность.