

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Музейная педагогика»**  
туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся 10-15 лет  
Срок реализации –2 года

**Составитель:** Горина Елена Викторовна –  
педагог дополнительного образования

Полотняный Завод, 2024

## Пояснительная записка

Уже многие сотни лет музеи являются «визитными карточками» не только того или иного города, но и стран. Так как они хранят не просто интересные «вещи», но и традиции культуры, свидетельства достижений, творений человека. Чешский музеевед-ученый И. Неуступный рассматривал музееведение как науку, состоящую из общего и специального музееведения, которая направлена на выявление в реальности событий и фактов, представляющих ценность для сохранения в общественной «книге памяти».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» направлена на обучение детей основам организации работы в школьных музеях, экскурсионно - экспедиционной и исследовательской деятельности в музее. Программа имеет туристско - краеведческую **направленность**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» отвечает требованиям нормативно-правовых документов, разработана на основе действующего законодательства, Устава школы, и локальных актов школы.

**Актуальность программы** состоит в том, что XXI век обещает быть веком процветания. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Сейчас в школах работают туристские кружки, музейная педагогика, кружки краеведения и т.п. под руководством учителей-энтузиастов.

Вся самая трудная, практическая часть деятельности по организации, подготовке и проведению туристских путешествий со школьниками ложится непосредственно на них. Без настоящего, эрудированного, грамотного во всех отношениях учителя-энтузиаста, любящего своё дело, детей, природу, умелого организатора,— в школе не будет проводиться интересная и качественная туристская работа.

Хороший поход с учащимися любого возраста, любого класса — это дело серьёзное, требующее многогранной серьёзной подготовки, предварительного вложения времени и сил, поэтому по-настоящему туризмом в школе нельзя заниматься по указу или для чиновничьей отписки, например: при проведении «Дня здоровья». Ребята, изучая деятельность музейной педагогики, непосредственно становятся еще и туристами. Дети в своих путешествиях узнают много нового и часто ведут поиск чего-нибудь интересного, помогают краеведческим музеям, монастырям, научным лабораториям, лесничествам, изучают родной край. Следует учесть и тот факт, что музейная педагогика, туризм, краеведение являются привлекательными для детей видами деятельности своей возможностью побывать в других музеях, на природе, находиться в постоянном поиске, освободиться от порой назойливой опеки родителей.

Музей при образовательном учреждении не только хранит историческую память села, деревни, он является центром воспитательной работы по формированию гражданской личности, патриотических чувств и национальной гордости за свое село, народ, культуру. Поэтому музейная педагогика тесно связана с краеведением, с учебными предметами такими как история, география, русский язык, а также косвенно многих других школьных дисциплин: физика, математика, биология, изобразительное искусство, химия и

другие предметы. Поэтому программа имеет интегрированный характер, в чем состоит и новизна программы.

Зачем нужна музейная педагогика в школе? Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь ребенку стать творческой личностью, помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает в сферу культуры. В этой сфере нет места вандализму - интересно не разрушать, а созидать.

Отличительная особенность программы состоит в том, что программа долгосрочная и имеет модульную систему ее реализации. При этом обучающийся, по его желанию может разработать свою траекторию дополнительного образования по данной программе, выбрав только один модуль, либо два или все три модуля с учетом работы в летний период. Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная педагогика» предусматривает обучение детей **в возрасте 10-15 лет** основам краеведения, навыкам практической деятельности в музее: формированию фондов музея, экскурсионной и экспозиционно-выставочной деятельности, специфике и навыкам поисковой, экспедиционной, учебной и научно-исследовательской деятельности на основе школьного музея.

Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями, удовлетворить их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

**Цель программы:** Создание условий для формирования социально активной личности с качествами гражданско - патриотического воспитания через формы работы по краеведению и музейной педагогике.

#### **Задачи:**

- 1) Систематизация теоретических знаний по культуре и истории родного края через краеведческую деятельность;
- 2) Обучению методике экскурсионной, экспозиционно-выставочной, учебной и научно-исследовательской деятельности;
- 3) Формирование навыков работы в музее, системы мышления в области музееведения и краеведения.
- 4) Развитие познавательной, социальной активности и самостоятельности.

5) Развитие ценностного отношения к культурному наследию, к профессиям, связанным музейной деятельностью и краеведением, историей.

б) Профессиональная ориентация старшеклассников, связанных с музейной работой и смежным ей профессиям.

**Механизм реализации программы:** реализация программы осуществляется через формы организации образовательной деятельности, досуговой и массовой работы, воспитательных мероприятий; организацию участия в краеведческих экспедициях, исследовательской деятельности, через очно – заочные и другие формы обучения.

**Применяемые технологии:** Для реализации данной программы применяются игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения. Технологии индивидуального обучения используются метод проектов. Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать образовательный процесс, даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Технология музейной педагогики даёт возможность детям проявить себя как нельзя лучше в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей . Технология индивидуализации обучения . Коллективный способ обучения КСО . Групповые технологии. Компьютерные (информационные) технологии обучения. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. Здоровьесберегающие технологии (сказкотерапия, арттерапия). Особо следует сказать о применении информационных технологий. Ни один урок, ни одно мероприятие не обходится без использования компьютерных технологий. Например, средства телекоммуникации позволяют нам совершать виртуальные экскурсии по залам и экспозициям музеев, находящихся порой за тысячи и тысячи километров. Интернет оказывает помощь учащимся в сборе информации об экспонатах, в подготовке презентаций.

Программа разработана учебной нагрузкой в объеме 216 часов со сроком реализации 2 года: 1 год обучения - 108 часов, 2 год обучения - 108 часов.

**Количество учащихся в группе:** 8 – 15 человек.

Организация обучения на добровольных началах: дети – родители – педагоги.

Возраст учащихся с 10 до 15 лет. С учётом возрастной периодизации детей, лучшее время для начала занятий – 10 лет. Для тех, кто хочет, получить широкий комплекс знаний и навыков, можно начинать занятия и в 14-15 лет. Однако тем ребятам, которые хотят пройти полный курс обучения, рекомендуется начинать занятия с 10 лет. При наборе обучающихся первого года обучения следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачётных мероприятиях.

Особенности набора детей. Для зачисления в объединение, специальных знаний и подготовки не требуется, зачисляются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Запись в кружок осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

Режим работы кружка в течение года не постоянен, может меняться в зависимости от возможностей детей посещать кружок. Однако, как правило, занятия проводятся 2 раза в неделю в определённые дни и часы.

Учебные походы проводятся в выходные дни и в каникулярное время (в зависимости от погодных условий). Педагог может увеличивать объём учебных занятий в зависимости от тем, исследований и продолжительность занятий в каникулярное время.

В реализации данной программы обучающиеся могут пройти обучение одного или нескольких модулей, то есть самостоятельно выбрать траекторию своего обучения.

### **Формы и методы реализации программы**

Формы организации различные: словесные - рассказ, беседа, объяснение, работа с литературой; наглядные - демонстрация экспонатов, старых фотографий, образцов документов прежних лет, просмотр презентаций, фильмов, видеороликов, прослушивание народных песен; практические - творческие проекты, инсценирование народных сказок, виртуальные экскурсии, предметная деятельность; эмоциональные – создание «ситуации успеха»; экспедиции, экскурсии, групповые занятия, индивидуальные проектная и исследовательская деятельность. Оформление выставок, обновление экспозиций, интеллектуальные конкурсы и викторины, экскурсии, посещение музеев. Встречи с почетными жителями села и района. По итогам деятельности оформляются результаты виде отчетов, полевых дневников, проектных или исследовательских работ.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение экскурсий по школьному музею и участие в различных конкурсах. Поэтому широко используется групповая и индивидуальная работа с обучающимися. В работе широко используются материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

### **Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов			Виды и формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Наука о музейном деле	2	2		
2.	Сущность и особенности школьного музея	2	2		
3.	Поиск музейных предметов. Групповая работа. Экспедиция.	14	2	12	Полевой дневник

4.	Функции музея. Правила оформления выставочной и музейной экспозиции. Работа по подгруппам.	6	2	4	
5.	Функции школьного музея. Органы самоуправления.	4	2	2	
6.	Сбор материала для обзорной экскурсии по школьному музею. Экскурсии. Индивидуальные занятия по выбранному направлению.	16	2	14	Составление мини-экспозиции
7.	Фондовая работа в музее Хранение музейных фондов	10	2	8	
8.	Учетная документация	4	2	2	
9.	Атрибуция музейного экспоната	4	2	2	
10.	Классификация и систематизация музейных предметов. Работа в школьном музее: работа по подгруппам.	8	2	6	
11.	Поиск музейных предметов . Работа по подгруппам.	8		8	Полевой дневник
12.	Овладение навыками публичных выступлений	8	2	6	
13.	Составление и проведение экскурсий в школьном музее с учетом возрастных особенностей	14	2	12	
14.	Выездные экскурсии по району и республике	6	2	4	
15.	Итоговая зачетная работа	2	-	2	зачет
	Итого:	108	26	82	

### Содержание программы первого года обучения

1. Введение. Наука о музейном деле. Значение музеев в современном обществе. Наука о музейном деле. Сущность музея в социокультурном обществе, как посредника между обществом и его культурой, между культурой прошлого и культурой настоящего. Федеральный закон «О музейном фонде РФ». Дети знакомятся с программой, задачами. Ведут записи.

2. Сущность и специфические особенности школьного музея. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Форма внеклассной работы, дополнительного образования и профессиональной ориентации школьников, учебно-методический материал для преподавателей, информационный источник для реферативной и исследовательской работы обучающихся и учителей. Положения «О музее образовательных учреждений Калужской области». Слушают педагога, ведут записи.

3. Поиск музейных предметов. Теория - учащиеся знакомятся с правилами поисково-исследовательской работы. Практика – проводится поисковая работа по сбору материала среди населения. Ребята ведут полевой дневник.

4. Функции музея. Ознакомление с функциями музея как: музей – фондохранилище. Посещение школьного музея: исторического и культурного наследия своего народа. Использование музейного фонда для экскурсионной, оформительской, экспозиционно-выставочной, просветительской, научно-исследовательской и других видов деятельности. Оформительская работа идет по подгруппам с посещением музея.

5. Функции школьного музея. Выбор актива школьного музея. Ознакомление с основными функциями музеев образовательных учреждений. Сбор, изучение и хранение музейных предметов. Документирование, осуществление музейными средствами образовательной деятельности. Организация экскурсионной, экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской, учебно-исследовательской деятельности. Работа органов самоуправления. Обзорная экскурсия в школьном музее.

6. Сбор материала для обзорной экскурсии по школьному музею. Под руководством педагога собираем материал для экскурсии. Индивидуальные занятия по выбранному направлению, работа в музее, в интернете, с населением.

7. Фондовая работа в музее. Теория - фондовая работа – одно из направлений деятельности музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Основной и вспомогательный фонд. Запрещенные виды предметов хранения в музеях. Практика - посещение музея с целью знакомства фондовой работой музея. Работа по книгам основного и вспомогательного фонда. Посещение музея.

8. Учетная документация фондов музея. Теория - знакомство с инвентарной книгой. Практика - сбор и регистрация в Книге поступлений подлинных музейных предметов. Книга учета основного и научно-вспомогательного фонда. Книга учета переписки. Ведение полевых документов «Полевая опись», «Тетрадь рассказов», папки с собранными материалами по темам. Прием и выдача предметов. Посещение музея. Работа по подгруппам и индивидуальная.

9. Атрибуция музейного предмета. Теория - музейный предмет – как первоисточник научных знаний. Практика - атрибуция – исследовательское определение музейного предмета. Определение основных признаков предметов: материал, форма, устройство, размер, способ изготовления, стиль, время и т.д. Практическая работа по атрибуции музейных предметов.

10. Классификация и систематизация музейных предметов. Учащиеся знакомятся с классификацией – делением объема музейных предметов на группы по признаком родства и различия. Систематизация – группировка имеющихся музейных предметов с целью определения ценности и места предмета в музее. Определение классификации и систематизации музейных предметов на примере музеев. Дети работают по подгруппам.

11. Поиск музейных предметов (материалов). Методика сбора источников музейных предметов (материалов). Ведение полевых дневников, книги записи. Индивидуальная работа с видео-аудио техникой.

12. Овладение навыками публичных выступлений. Профессиональное мастерство экскурсовода. Дресс-код, стиль изложения, манеры поведения, тембр голоса, культура речи, приёмы привлечения внимания.

13. Составление и проведение экскурсий в школьном музее с учетом возрастных особенностей. Подготовка и экскурсии. Весна. День Победы. Экскурсии проводятся для учащихся школы, ветеранов, гостей.

14. Выездные экскурсии по району и области. Экскурсии в музеи Калужский объединённый музей-заповедник, Музейно-краеведческий комплекс Усадьба Золотарёвых, с целью более глубокого ознакомления видами и типами музеев, направлением их деятельности, расширения знаний в области краеведения и музееведения, профессиональной ориентации школьников.

15. Итоговая зачетная работа. Проверка знаний обучающихся за курс обучения: тестирование и атрибуция музейного предмета.

### Ожидаемые результаты первого года обучения

По окончании курса обучения по 1 году обучающийся должен:

- 1) приобрести знания об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы;
- 2) освоить приемы сбора, обработки и систематизации материалов;
- 3) приобрести навыки проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций;
- 4) формируются культурные, духовные и нравственные ценности.

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов			Виды и формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основы экскурсионной деятельности в музее	2	2	-	
2.	Особенности и специфика экскурсионной деятельности в школьном музее. Индивидуальная работа	8	2	6	Проектная методика «Я экскурсовод»
3.	Экспозиция – основная форма музейной коммуникации	10	2	8	Деловая игра «Оформляю тематическую экскурсию»
4.	Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции. Работа в группе.	12	2	10	Проектная игра «Оформляю тематическую выставку»
5.	Методика организации и проведения экскурсий в	16	6	10	Практикум



	музее. Вспомогательные дисциплины.				
6.	Разработка тематических экскурсий. Индивидуальная работа над экспозицией.	56	12	44	Практикум
7.	Итоговая зачётная работа: тематическая экскурсия в музее	4	-	4	Деловая игра «Поведу тебя в музей» тематическая экскурсия в музее
	Итого:	108	26	82	

### Содержание программы второго года обучения

1. Основы экскурсионной деятельности в музее. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Современные технологии экскурсионной деятельности. Экскурсионная работа одна из форм массовой работы музея. Методы экскурсий, их классификация.

2. Особенности и специфика экскурсионной деятельности в школьном музее. Особенности экскурсии школьного музея. Специфика и характер тематики учебных и научно-просветительских экскурсий. Формы организации экскурсий в музеях общеобразовательных школ. Индивидуальная работа с посещением музея.

3. Экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Основные принципы художественного проектирования музейных экспозиций. Экспозиционный ансамбль. Организация и основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций. Составление эскизов и организация монтажа экспозиции.

4. Музейная выставка – вид временной музейной экспозиции. Что такое музейная выставка. Виды музейных выставок и их специфика. Подготовка тематических выставок в школьных музеях и их проведение. Архитектурно-художественные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности. Работа в группах, посещение музея.

5. Методика организации экскурсий в музее. Знакомство с методикой подготовки и проведения экскурсии в музее. Этапы подготовки к экскурсии. Основные приемы экскурсионных методов. Экскурсии в музее.

6. Разработка тематических экскурсий. Партизанский хлеб. Женщины в партизанском отряде. Великие битвы ВОВ. Герои Советского Союза, уроженцы Калужской области, Дзержинского района. Герои нашего времени (об участниках СВО). История поселка Полотняный Завод. Известные люди поселка Полотняный Завод.

7. Экскурсии в музей: обзорные, тематические. Дети в течение года готовят экскурсии для учащихся школы и гостей, изучают материалы по выбранной теме, выходят на население. Работа в интернете, с героями и т.д.

8. Итоговая зачетная работа: тематическая экскурсия в музей на заданную тему.

### Ожидаемые результаты 2 года обучения

По окончании обучения по 2 году: обучающийся должен овладеть:

1) основами экскурсионной и экспозиционно-выставочной деятельностью музея, основной музейной терминологии;

2) приобретение учащимися знаний о видах работы в музеях и научной методике комплектования фондов;

3) формирование практических навыков музейной деятельности, уметь разработать и провести обзорную и тематическую экскурсию по музею для различных возрастных групп посетителей;

4) формирование интереса в области музееведения;

5) развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления;

6) воспитание активной жизненной позиции и познавательного интереса.

### Календарный учебный график

Месяц	1 год				2 год		
	№ недели	Т	П	К	Т	П	К
Сентябрь	1	Т			Т		
	2	Т		К	Т	П	Зачёт
	3	Т			Т	П	
	4	Т	П			П	
Октябрь	1		П		Т	П	
	2		П		Т	П	
	3	Т	П		Т	П	
	4	Т	П	К		П	
Ноябрь	1	Т	П		Т		
	2	Т	П			П	
	3	Т	П		Т		
	4	Т	П	К	Т	П	К
Декабрь	1		П			П	
	2		П			П	
	3		П			П	
	4		П	К		П	
Январь	1	Т	П			П	
	2		П			П	
	3		П			П	
	4	Т	П	К		П	
Февраль	1		П		Т	П	
	2	Т	П			П	
	3		П			П	
	4		П	К		П	
Март	1	Т	П			П	
	2		П			П	
	3		П			П	
	4		П	К		П	

Апрель	1		П			П		
	2	Т	П			П		
	3	Т			Т	П		
	4		П	К		П		
Май	1		П			П		
	2	Т	П			П		
	3	Т	П			П		
	4		П	К		П	Зачёт	
Всего часов		26	82		26	82		
Итого за год	36 недель, 108 часов				36 недель, 108 часов			

### Условия реализации программы

**Методическое обеспечение программы.** В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческих сайтов по Удмуртской республике)
- книги, брошюры, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- разработанные тексты экскурсий по муниципальному образованию

Завьяловский район;

- фотографии;
- контрольно-измерительные материалы;
- видеоматериалы с документальными фильмами о ВОВ, об экскурсиях и музейных праздниках;
- компьютерные презентации по темам;
- аудиозаписи с народными и патриотическими песнями.

**Материально-техническое обеспечение программы.** Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Транспорт для экскурсий. Аудиотехника и телевизионное оборудование.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения (указать месяц)
<b>Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся</b>		
	<i>Экскурсия на выставку в районный краеведческий музей</i>	Ноябрь
	Мастер-класс по созданию национальных кукол-оберегов	Декабрь
<b>Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма</b>		
	Участие в районном этапе Республиканского конкурса музеев	Февраль
	Участие в акции «Окна победы»	Май
<b>Направление 3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы</b>		
	Проведение мастер-класса по здоровому образу жизни	Ноябрь
	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь, январь
	Участие в акции «Нет наркотикам»	Апрель

### Формы аттестации

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** теоретические знания и практические умения учащихся проверяются непосредственно на занятиях в ходе беседы, обсуждения изучаемых тем в форме фронтального опроса, защиты работы, коллективного обсуждения, наблюдения, отчета о проделанной работе.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** в течение каждого года обучения учащиеся под руководством педагога заполняют полевой дневник, оформляют свою проектную работу, в течение учебного года оформляют тематические выставки и выступают в качестве экскурсоводов. Также в течении учебного года ребята

могут писать исследовательские работы, лучшие из которых будут представлены на школьных, районных научно-практических конференциях.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Выявление сформированности социальных норм, представлений о музейной культуре.

Анкета-опросник для детей «ребенок в музейном пространстве»

Цели: определить объем представлений детей о музее и его функциях. Выявить предпочтения детей в музейной тематике.

1. Что такое музей?
2. Что хранят в музее?
3. Был (а) в каком либо музее? С кем?
4. Что тебе больше всего понравилось в музее?
5. Существуют в музеях правила поведения? Какие?
6. Есть у вас дома коллекция интересных предметов? Кто ее собирает?
7. Если бы у нас в детском саду был бы музей, какую коллекцию ты бы хотел собирать? а) картин; б) растений; в) мячей; г) твое предложение.

Текущий контроль

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

Контрольно-измерительные материалы

Итоговая аттестация обучающихся объединения «Музейная педагогика»

1) К учредительным документам школьного музея не относится:

- а) Паспорт музея
- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

2) Все музеи РФ делятся на:

- а) Государственные, областные, школьные
- б) Федеральные, региональные, школьные

- в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
- г) Международные, российские, поселковые

3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

- а) Виды экскурсий
- б) Виды музеев
- в) Виды экспозиций
- г) Виды выставок

4) Памятник археологии является:

- а) Объектом историко-культурного наследия
- б) Объектом природного наследия
- в) Объектом наследия ЮНЕСКО
- г) Объектом поклонения

5) Сколько жителей поселка Полотняный Завод воевали на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

- а) Больше 10 человек
- б) Больше 50 человек
- в) Больше 100 человек
- г) Вообще не кто не ушел на фронт

б) Первое официальное упоминание о поселке Полотняный Завод датировано:

- а) 1561 г.
- б) 1718 г.
- в) 1809 г.
- г) 1966 г.

7) «Движение» музейного предмета

- а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
- б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
- в) Способ передачи музейного предмета на выставку
- г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

8) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей

- а) Это межпредметный учебный кабинет
- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края

г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

9) Ученый-этнограф, краевед, педагог, собиратель сказок

а) Г. Верещагин

б) И. Безносков

в) Д. Зеленин

10) Какие данные отражают в Книге поступлений:

а) Название предмета

б) Сохранность предмета

в) Выставки, на которых экспонировался предмет

г) Где и когда публиковался предмет

11) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

а) Главная инвентарная книга

б) Тематико-экспозиционный план

в) Концепция выставки

г) Акт приема в постоянное пользование Фондовая деятельность Выставочная деятельность

12) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей

а) Запись в Книгу поступлений

б) Составление Акта ПП

в) заявление владельца

г) Заключение Договора дарения

13) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

а) Извещение заведующего музеем

б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери

в) Составление докладной записки на имя директора школы

г) Фотография музейного предмета с поломкой

18) Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





### Список литературы:

1. Решетников Н.И. «Школьный музей и комплектование его собрания», М. 2005.
2. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», М. 2006.
3. Столетова В.Н., Кашина М.П. «Школьные музеи» Из опыта работы, М,1997.
4. Элькин Г.Ю., Огридко З.А. «Школьные музеи». Пособие для учителей, М, 1999.
5. Туристско – краеведческое движение обучающихся «Отечество», информационно – методический сборник, М, 2001.
6. «О деятельности музеев образовательных учреждений» Письмо МО РФ № 88- 51-181/16 от 12.03.2003.

### Литература для учащихся:

1. Решетников Н.И. «Школьный музей и комплектование его собрания», М. 2005.
2. Казанцева О.А. «Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся, Ижевск, 2011
3. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», М. 2006.